

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Технологический инжиниринг и экспертиза в стройиндустрии»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению контрольной работы по дисциплине  
«Защита интеллектуальной собственности»

Направление подготовки 27.04.04 Управление качеством  
Программа «Инжиниринг и цифровизация бизнес-процессов»

Ростов-на-Дону  
ДГТУ  
2024

**Контрольная работа** - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условиями вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

Контрольная работа включает три задания: теоретический вопрос и практические задания. Вариант задания для выполнения контрольной работы выбирается в соответствии с номером студента в списке группы.

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105.

**Первое задание** – письменный ответ на три теоретических вопросов, который выбирается из списка вопросов для контрольной работы.

**Второе задание** – выполнить практические задания

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель пишет рецензию на контрольную работу, указывая основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке и сдаче зачета/экзамена.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче зачета/экзамена по дисциплине.

## Теоретические вопросы и практические задания по вариантам

Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
1.	<p>1. Основы правовой охраны интеллектуальной собственности. Объекты и субъекты охраняемых интересов.</p> <p>2. Основные принципы правовой охраны интеллектуальной собственности.</p> <p>3. Правовые режимы охраны авторского права и смежных прав, объектов права промышленной собственности и средств индивидуализации.</p>	<p>1. Приведите примеры, иллюстрирующие следующие понятия: «интеллектуальная собственность», «объект интеллектуальной собственности», «результат интеллектуальной деятельности», «интеллектуальные права», «личные не имущественные права», «исключительное право», «субъект интеллектуальной собственности». Определите соотношение указанных понятий между собой и попытайтесь отобразить эту взаимосвязь графически.</p> <p>2. Составьте схему «Формы и гражданско-правовые способы защиты исключительных прав на средства индивидуализации».</p>
2.	<p>1 Законодательство в сфере интеллектуальной собственности советского периода.</p> <p>2 Современное законодательство.</p> <p>3 Становление института защиты интеллектуальной собственности.</p>	<p>1 Найдите отличия во взглядах учёных-правоведов различных правовых школ по вопросам определения понятия «интеллектуальная собственность».</p> <p>2 Изобразите в виде схемы признаки, определяющие понятие ноу-хау.</p>
3.	<p>1. Развитие национального законодательства в области прав интеллектуальной собственности и приведения его в соответствие с нормами Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (TRIPS).</p> <p>2. Применение мер, направленных на предупреждение деятельности, нарушающей права исполнителей, на сохранение доказательств правонарушения и предотвращения дальнейших нарушений прав интеллектуальной собственности.</p> <p>3. Организационные механизмы охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности на уровне органов государственной власти.</p>	<p>1 Проведите анализ различных подходов к определению вещного права и права интеллектуальной собственности. В чём проявляется схожесть указанных подходов и в чём их различие? Результаты проведённого анализа оформите в виде таблицы.</p> <p>2 Составьте схему классифицирования прав на секрет производства по их видам.</p>

Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
4.	<p>1 Правительственная комиссия по противодействию нарушениям в сфере интеллектуальной собственности и ее задачи.</p> <p>2 Законодательство об авторском праве и смежных правах как часть российского гражданского законодательства.</p> <p>3 Соотношение понятий интеллектуальная собственность, результат интеллектуальной деятельности, исключительное право.</p>	<p>1 Проанализируйте, каким образом и с помощью каких правовых механизмов возможно обособить идеальный объект интеллектуальной собственности в гражданском обороте. Ответ мотивируйте.</p> <p>2 Составьте развёрнутую схему гражданско-правовых способов защиты авторских и смежных прав.</p>
5.	<p>3 Проблема охраны малых форм творчества – шахматных партий, рецептов, флэш-игр и анимации.</p> <p>4 Проблема творчества при создании доменного имени.</p> <p>5 Объективная форма выражения.</p>	<p>1 Составьте схему классифицирования интеллектуальных прав по видам.</p> <p>2 Охарактеризуйте соотношение следующих понятий: «охрана авторских и смежных прав», «защита авторских и смежных прав», «гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав».</p>
6.	<p>1 Охраняемые элементы произведения. Различие между охраной формы и содержания. Охрана названий и иных частей произведения. Отсутствие "охраны идей".</p> <p>2 Произведения, не охраняемые авторским правом.</p> <p>3 Охрана произведений народного творчества.</p>	<p>1 Составьте схему «Договорные институты права интеллектуальной собственности».</p> <p>2 Проведите сравнительный анализ лицензионного договора и договора об отчуждении исключительного права; результаты анализа представьте в виде схемы или таблицы.</p>
7.	<p>1 Понятие результат интеллектуальной деятельности.</p> <p>2 Триада творчество-оригинальность-новизна как критерий оценки, разработанный российской правовой наукой.</p> <p>3 Критерии оценки творчества в российской правовой науке.</p>	<p>1 Определите понятие «законодательство об охране интеллектуальной собственности». Охарактеризуйте данное понятие в узком и широком смысле. Как соотносятся понятия «законодательство об охране интеллектуальной собственности» с понятием «источники права интеллектуальной собственности».</p> <p>2 Составьте таблицу «Интеллектуальные права субъектов промышленной собственности».</p>
8.	<p>1 Объект как охраноспособный результат интеллектуальной деятельности.</p> <p>2 Соотношение объекта и копии, электронной копии.</p>	<p>1 Определите круг основных источников интеллектуальной собственности</p> <p>2 Составьте в иерархической последовательности список источников патентного права.</p>

Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
	3 Проблема поиска оригинала при создании произведения в электронной форме.	
9.	<p>1 Проблема защиты малых форм творчества.</p> <p>2 Персонаж как охраноспособный результат интеллектуальной деятельности, доктрина «privacy» как гарант защиты от недобросовестного использования личного профиля человека, фотографий и видеосъемки.</p> <p>3 Возникновение авторских прав</p>	<p>1 Перечислите основные межправительственные и правительственные организации публично-правового характера по вопросам интеллектуальной собственности и укажите их компетенцию.</p> <p>2 Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы части четвертой ГК РФ.</p>
10.	<p>1 Отсутствие требования об обязательной регистрации.</p> <p>2 Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).</p> <p>3 Презумпция авторства.</p>	<p>1 Составьте схему классифицирования объектов авторского права по видам.</p> <p>2 Определите виды ответственности за нарушение прав на средства индивидуализации и приведите конкретные составы, предусмотренные ГК РФ, УК РФ, КоАП РФ.</p>
11.	<p>1 Способы обеспечения доказательств авторства.</p> <p>2 Добровольная регистрация и депонирование произведений в Российской Федерации и зарубежом.</p> <p>3 Правообладатель.</p>	<p>1 Определите нормы материального права, содержащие положения, указывающие на признаки объекта авторского права.</p> <p>2 Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав».</p>
12.	<p>1 Точки соприкосновения прав автора и правообладателя.</p> <p>2 Объекты и субъекты охраняемых интересов.</p> <p>3 Основные принципы правовой охраны интеллектуальной собственности.</p>	<p>1 Определите круг основных источников авторского права и сферу их действия.</p> <p>2 Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.</p>
13.	<p>1 Объекты и субъекты нарушенного права.</p> <p>2 Интеллектуальные права и право собственности.</p> <p>3 Соотношение различных правовых режимов охраны результатов интеллектуальной деятельности- авторского права и смежных прав, объектов права промышленной собственности и средств индивидуализации.</p>	<p>1 Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.</p> <p>2 Приведите примеры объектов, которые при определённых условиях могут признаваться в качестве объектов патентного права.</p>
14.	<p>1 Принудительная лицензия.</p> <p>2 Срок действия исключительного права, переход в общественное достояние.</p>	<p>1 Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав».</p>

Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
	3 Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.	2 Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.
15.	1 Организации по коллективному управлению авторскими правами. 2 Возможность защиты интересов зарубежных авторов. 3 Организационные механизмы охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности на уровне органов государственной власти.	1 Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы части четвертой ГК РФ. 2 Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы части четвертой ГК РФ.
16.	1 Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов. 2 Понятие исключительных прав. 3 Принцип исчерпания прав.	1 Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам. 2 Проведите анализ различных подходов к определению вещного права и права интеллектуальной собственности. В чём проявляется схожесть указанных подходов и в чём их различие? Результаты проведённого анализа оформите в виде таблицы.
17.	1 Территориальные ограничения действия принципа исчерпания прав в зарубежном законодательстве. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений. 2 Право на вознаграждение как элемент исключительного права и как отдельное право, специально предусмотренное законодательством в отдельных случаях. 3 Право доступа и право следования. Порядок реализации.	1 Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав». 2 Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав».
18.	1 Понятие «использование произведения» в авторском праве. Общий порядок использования произведений: использование произведений с согласия правообладателей и с выплатой им вознаграждения. 2 Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей и без выплаты им вознаграждения.	1 Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы части четвертой ГК РФ. 2 Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.

Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
	3 Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения.	
19.	<p>1 Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.</p> <p>2 Особенности охраны авторских прав на составные произведения.</p> <p>3 Особенности охраны авторских прав на переводные и иные производные произведения.</p>	<p>1 Составьте в иерархической последовательности список источников патентного права.</p> <p>2 Определите круг основных источников авторского права и сферу их действия.</p>
20.	<p>1 Правовое регулирование вопросов, связанных с соавторством и использованием созданных в соавторстве произведений.</p> <p>2 Особенности охраны программ для ЭВМ.</p> <p>3 Понятие исключительного права. Способы передачи исключительного права, поименованные в ГК РФ.</p>	<p>1 Приведите примеры объектов, которые при определённых условиях могут признаваться в качестве объектов патентного права.</p> <p>2 Определите нормы материального права, содержащие положения, указывающие на признаки объекта авторского права.</p>
21.	<p>1 Договор об отчуждении исключительного права, договор лицензии, договор коммерческой концессии, покупка предприятия как имущественного комплекса, внесение исключительного права в уставный капитал.</p> <p>2 Внедоговорные способы передачи исключительного права - наследование, реорганизация юридического лица, обращение взыскания по долгам.</p> <p>3 Специфика договорных отношений в сети Интернет. Понятие сети Интернет. Понятие субъектов-участников сети Интернет. Юридический статус интернет-провайдера.</p>	<p>1 Составьте таблицу «Интеллектуальные права субъектов промышленной собственности».</p> <p>2 Составьте схему классифицирования объектов авторского права по видам.</p>
22.	<p>1 Правовой статус регистрации и создания аккаунта на сайте.</p> <p>2 Правовая природа скачивания, теория click-agreement, ее значение для рынка программного обеспечения. Процесс заключения договора.</p>	<p>1 Определите виды ответственности за нарушение прав на средства индивидуализации и приведите конкретные составы, предусмотренные ГК РФ, УК РФ, КоАП РФ.</p> <p>2 Перечислите основные межправительственные и правительственные организации публично-правового характера по</p>

Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
	<p>Применения положений об оферте и акцепте конклюдентными действиями.</p> <p>3 Правовая природа покупки кодов активации.</p>	<p>вопросам интеллектуальной собственности и укажите их компетенцию.</p>
23.	<p>1 Правовая природа кэширования файлов.</p> <p>2 Правовые особенности работы поисковых роботов.</p> <p>3 Правовая природа он-лайн аукционов и торгов.</p>	<p>1 Составьте схему «Формы и гражданско-правовые способы защиты исключительных прав на средства индивидуализации».</p> <p>2 Определите круг основных источников интеллектуальной собственности.</p>
24.	<p>1 Понятие промышленной собственности. Объекты промышленной собственности.</p> <p>2 Общие положения патентного права.</p> <p>3 История развития патентного законодательства.</p>	<p>1 Изобразите в виде схемы признаки, определяющие понятие ноу-хау.</p> <p>2 Определите понятие «законодательство об охране интеллектуальной собственности». Охарактеризуйте данное понятие в узком и широком смысле. Как соотносятся понятия</p> <p>3 «законодательство об охране интеллектуальной собственности» с понятием «источники права интеллектуальной собственности».</p>
25.	<p>1 Национальные законодательства о промышленной собственности, международные договоры о патентной охране, региональные соглашения.</p> <p>2 Сходства и различия патентных систем, действовавших в XX веке.</p> <p>3 Анализ современных патентных систем.</p>	<p>1 Составьте схему классифицирования прав на секрет производства по их видам.</p> <p>2 Составьте схему «Договорные институты права интеллектуальной собственности».</p>
26.	<p>1 Условия перехода прав на него к работодателю.</p> <p>2 Права и обязанности изобретателя-служащего и работодателя в отношении служебного изобретения</p> <p>3 Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.</p>	<p>1 Проведите сравнительный анализ лицензионного договора и договора об отчуждении исключительного права; результаты анализа представьте в виде схемы или таблицы.</p> <p>2 Составьте схему классифицирования интеллектуальных прав по видам.</p>
27.	<p>1 Технический характер изобретения. Возможные виды изобретений.</p> <p>2 Условия патентоспособности изобретения: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость. Использование этих условий для</p>	<p>1 Составьте развёрнутую схему гражданско-правовых способов защиты авторских и смежных прав.</p> <p>2 Проанализируйте, каким образом и с помощью каких правовых механизмов возможно обособить идеальный объект интеллектуальной собственности в гражданском обороте. Ответ мотивируйте.</p>



Номер варианта	Теоретический вопрос	Практическое задание
	отграничения от объектов, которые не могут быть предметом патентной охраны. 3 Условия патентоспособности полезной модели.	
28.	1 Сущность и условия патентоспособности промышленного образца. 2 Проведение формальной экспертизы: соблюдение комплектности документов и правильности их составления. 3 Проведение экспертизы патентоспособности.	1 Охарактеризуйте соотношение следующих понятий: «охрана авторских и смежных прав», «защита авторских и смежных прав», «гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав». 2 Проведите анализ различных подходов к определению вещного права и права интеллектуальной собственности. В чём проявляется схожесть указанных подходов и в чём их различие? Результаты проведённого анализа оформите в виде таблицы.
29.	1 Виды экспертизы патентоспособности – явочная одноступенчатая и двухступенчатая, проверочная и отсроченная экспертиза. 2 Предоставление временной правовой охраны в связи с публикацией заявки. 3 Особенности экспертизы заявки на выдачу патента на полезную модель.	1 Приведите конкретные примеры технических средств защиты произведения. 2 Найдите отличия во взглядах учёных-правоведов различных правовых школ по вопросам определения понятия «интеллектуальная собственность».
30.	1 Объект и субъект правонарушений в сфере интеллектуальной собственности. 2 Объективная и субъективная сторона правонарушения. 3 Основы расследования правонарушений в сфере интеллектуальной собственности.	1 Приведите примеры, иллюстрирующие следующие понятия: «интеллектуальная собственность», «объект интеллектуальной собственности», «результат интеллектуальной деятельности», «интеллектуальные права», «личные не имущественные права», «исключительное право», «субъект интеллектуальной собственности». Определите соотношение указанных понятий между собой и попытайтесь отобразить эту взаимосвязь графически. 2 Приведите конкретные примеры технических средств защиты произведения.

